

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Журавушка» комбинированного вида
городского округа Стрежевой»**

**Литературная гостиная с детьми
подготовительной группы с общим недоразвитием
речи на тему: «К сожалению день рождения только
раз в году», посвященная
80-летию Э. Успенского**



**Автор: Сартакова Роза Викторовна, воспитатель,
Сатылбаева Олеся Александровна, воспитатель,
Гонтарева Анастасия Александровна, музыкальный руководитель.**

г. Стрежевой, 2017 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает познавать окружающий мир, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Одним из требований к условиям обозначенным в ФГОС ДО является построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития проявляющегося у ребенка в совместной деятельности, со взрослым через организацию различных видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, воображения и детского творчества, которое развивает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование об элементарных видах искусств, восприятие художественной литературы, фольклора, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Считаем, что особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическая деятельность, поскольку она обладает наибольшими развивающими возможностями, соответствующими природе детства. Объединить все виды искусства позволяет нам театрализованная деятельность, она близка к игре – наиболее доступной деятельности ребенка. Именно в игре формируются все стороны личности ребенка. Ребенок, следуя требованиям роли, приобретает способность представлять себя на месте другого в воображаемой ситуации, согласовывать свои действия с действиями партнера, формируя опыт социальных навыков поведения.

Особенно важна роль художественной литературы для детей нашей группы компенсирующей направленности, большинство из которых имеет общее недоразвитие речи различных уровней, у детей недостаточно сформированы психические процессы: внимание, память, мышление. Многие дети овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: нет навыков рассуждения, нет аргументаций, дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны в речевой деятельности.

В процессе работы над выразительностью реплик, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи ребенка, ее интонационный и грамматический строй, улучшается диалогическая речь. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с детства к выступлениям перед аудиторией. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

В 2017 году, знакомя детей с творчеством Э. Успенского, мы увидели у детей огромный интерес к его произведениям, героям, биографии автора, мультфильмам, выяснили что Эдуарду Успенскому исполняется 80 лет. Для поддержания интереса к книге, любви к чтению, учитывая особенности речевого развития детей с ОНР нами был разработан краткосрочный **познавательный проект «Герои Успенского»**, развивающий устойчивый интерес к произведениям искусства, речевому творчеству. Реализация проекта осуществлялась в сотрудничестве воспитателей и специалистов: учителя – логопеда, музыкального руководителя, детей и родителей в различных видах деятельности, когда ребёнок становится равным партнером, проявляет творческие

инициативы. Литературная гостиная с детьми подготовительной группы с общим недоразвитием речи на тему: «К сожаленью день рождения только раз в году...», посвященная 80-летию Э. Успенского является **итоговым мероприятием** с детьми и родителями краткосрочного познавательного проекта на тему: «Герои Успенского».

Конспект литературной гостиной разработан в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и включен в содержание образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Представленный конспект литературной гостиной – является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими **принципами**:

- Принцип непрерывности – учет предыдущих совместных действий воспитателя и детей.
- Принцип активности - поддержка инициативы и интереса детей на протяжении всей образовательной деятельности.
- Принцип доступности - соответствие возрастным особенностям.
- Принцип психологической комфортности – создание доброжелательной атмосферы.

Новизной данной авторской разработки является применение – игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий; словесных методов и проектирования. Приоритетом во всех видах детской деятельности является установка на активную речевую и творческую позицию каждого ребенка, а в особенности застенчивых, имеющих речевые нарушения детей. Командный подход воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя позволяют интегрировать все образовательные области ФГОС ДО, педагогические технологии и методики.

При подготовке к литературной гостиной взаимодействовали с музыкальным руководителем, который подобрал для нас музыкальное сопровождение, репертуар, и живописно-декоративное оформление зала. Работа с детьми проводилась как фронтально, так и индивидуально, учитывая особенности каждого ребенка. Тесное взаимодействие с учителем-логопедом способствовало развитию фонематических процессов на основе литературных произведений, активизации словаря и выразительности речи при самостоятельном чтении детьми художественных произведений, развитию диалогической речи в театральных постановках.

На протяжении всей гостиной происходит поэтапная смена видов деятельности, у детей поддерживается мотивация. Дети сами являются активными, самостоятельными участниками гостиной, что позволяет сохранить у детей положительный эмоциональный настрой, показать свою индивидуальность. Использование ИКТ, позволило наглядно видеть на экране слайды, подобранные в соответствии с содержанием литературных и музыкальных произведений, вызвало интерес у детей.

Практическое применение

Сценарий литературной гостиной предназначен для воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, представлена слайдовая презентация, загадки, музыкальный и литературный репертуар.

Открытый показ литературной гостиной был представлен дважды: для педагогов города в рамках Панорамы открытой образовательной деятельности: «Ребенок ОВЗ: образованный, воспитанный, здоровый» на базе РВЦИ МДОУ «ДС №9 «Журавушка» в ноябре 2017 года (**Приложение №1**) и для детей и родителей ДОУ в рамках театральной недели в феврале 2018 года (**Приложение №2**).

Предварительная работа

При подготовке к литературной гостиной использовали чтение книг Э. Успенского: «Крокодил Гена и его друзья», «Чебурашка и его друзья», «Трое из Простоквашино»,

«Про Веру и Анфису» и др.; рисование героев и изготовление поделок по прочитанным книгам; просмотр мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор, кот и пёс», «Про Веру и Анфису»; заучивание стихотворений; беседы «Мой любимый герой», «Кто такой Успенский», «Чему учит книга», игры-драматизации; слушание и заучивание песен из мультфильмов; поиск информации об Э. Успенском и его произведениях, героях в библиотеке, интернете, дома с родителями.

Материалы и оборудование:

Оформление музыкального зала: центральная стена задрапирована голубой тканью, экран, слайдовая презентация; макет паровоза с вагонами, деревья. Боковая стена: портрет Э. Успенского, выставка детских рисунков и поделок к произведениям Э. Успенского «Человек, который все успевает», выставка книг «Герои Успенского».

Ноутбук, проектор, магнитофон, записи песен, музыкальный кубик с картинками музыкальных инструментов, ксилофон, треугольник, маракас, деревянные ложки, колокольчик и бубен; костюмы и атрибуты для детских героев: Матроскин, Шарик, старуха Шапокляк, Чебурашка, крокодил Гена, загадки о литературных героях книг Э. Успенского.

Цель: развитие речевого творчества детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи посредством литературной гостиной.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с творчеством Э. Успенского;
- продолжать учить детей составлять рассказы, читать выразительно стихотворения, разгадывать загадки.

Развивающие:

- совершенствовать грамматический строй речи, выразительную диалогическую и монологическую речь;
- совершенствовать интонационную выразительность речи, её завершённость, чистоту и чёткость поставленных звуков;
- развивать творческие способности: артистические, музыкальные и танцевальные навыки;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность понимать настроение литературных героев.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к литературным и музыкальным произведениям, дружественные отношения между сверстниками.

Ход литературной гостиной

Ведущий (ребенок):

Как хорошо уметь читать.
Об этом каждый должен знать.
Барто, Маршак и Михалков
Вас удивят без лишних слов.
Чуковский вот уж много лет
Для всех детей приятный дед.
Теперь Успенский нам знаком.
Об этом речь мы поведём.

Звучит песня «Голубой вагон» на сцене стоит вагончик, за которым сидят дети Матроскин, Шарик, старуха Шапокляк, Чебурашка, крокодил Гена. Герои выходят из-за вагончика поют песню.

Песня «Голубой вагон», слова Э. Успенского, музыка В. Шаинского.

Ведущий: Здравствуйте ребята, а вы кто? И зачем вы сюда пришли?

1 герой. Здравствуйте уважаемые гости, мы пришли сюда, чтобы рассказать вам об одном замечательном человеке, который нас всех придумал.

2 герой. Мы с вами сегодня вспомним его произведения, известные вам с раннего детства, отметим его приближающийся юбилей и нашей встречей скажем ему спасибо за то, что он написал такие добрые и веселые произведения. Они интересны не только детям, но и взрослым

3 герой. Сказки Э. Успенского любят все – и взрослые, и дети. Крокодил Гена, Шапокляк, Чебурашка, Дядя Фёдор и кот Матроскин заставляют смеяться и взрослых, и детей.

4 герой. Эдуард Николаевич Успенский родился 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт. В студенческие годы начал заниматься литературным творчеством. Свой путь он начинал, как юморист. И в детскую литературу, как он считает, попал случайно.

5 герой. Успенский получил широкую известность как автор детских книжек: «Крокодил Гена и его друзья», «Чебурашка и его друзья», «Трое из Простоквашино», «Про Веру и Анфису».

1 герой. Он все время учится. В 40 лет стал осваивать работу на компьютере двумя пальцами. А сейчас уже всеми десятью печатает.

2 герой. В 50 лет принялся учить английский язык. И теперь он его знает так хорошо, что вместе с голландской писательницей написал книгу «Год хорошего ребенка».

3 герой. А несколько лет назад он даже начал учиться петь. До этого он не мог взять правильно ни одной ноты!

4 герой. Он прекрасно умеет разговаривать с животными. Лучше его не никто не беседовал с героями телепередачи «Спокойной ночи, малыши» Филей, Степашкой, и особенно с Хрюшей.

5 герой. Сейчас рядом с ним постоянно живут две кошки, собака и попугай.

1 герой. А сейчас он изучает историю и написал историческую книгу.

2 герой. А чему он еще будет учиться, интересно мне знать?

3 герой. Я не знаю, и никто этого не знает! И интересно как это он все успевает?

Все. Он все успевает, потому что у него фамилия такая Успенский!

Стук в дверь. Входит Печкин с посылкой.

Печкин: Здравствуйте, ребята! Я туда попал? Это Детский сад Журавушка? Вы меня узнали? Правильно, я - почтальон Печкин. Я принёс вам посылку, только я вам её не отдам. У вас документов нет.

Ходит по залу, показывает посылку.

Печкин: А, наверное, интересно вам посмотреть, что в посылочке-то? А хотите узнать, от кого посылка? Тогда ответьте мне на вопросы.

1. Как звали корову у дяди Фёдора? (Мурка.)
2. Фамилия кота, с которым подружился дядя Фёдор. (Матроскин.)
3. Моя профессия. (Почтальон.)
4. Кто такой Гаврюша? (Телёнок.)
5. Фамилия бывшего хозяина кота. (Сёмин.)
6. Учёное звание Сёмина. (Профессор.)
7. Моя фамилия. (Печкин.)
8. Имя пса, жившего у дяди Фёдора. (Шарик.)
9. Имя галчонка, жившего у дяди Фёдора. (Хватайка.)
10. Имя домашнего животного старухи Шапокляк? (Лариска.)
11. Маленький зверек с большими ушами? (Чебурашка.)

Печкин: Теперь вы знаете, от кого посылочка, только я вам её не отдам. Однако, мне пора. Я ещё не всю почту разнес.

Печкин уходит.

Вбегает старуха Шапокляк.

Шапокляк: Мы с Лариской не сидим на месте,
Ходим мы всегда и всюду вместе.
Пакость делать людям
Очень уж мы любим.

Не спеша пройдуся по городочку
И поссорю мамочку я с дочкой.
Бабушке поставлю две подножки,
В магазине разобью окошки.
Плачьте, плачьте, а я буду хохотать,
Нрав свой вредный не хочу скрывать.
Всё у вас пойдёт наперекосяк,
Если рядом я - старуха Шапокляк!

Ведущий: Здравствуйте, а вы зачем сюда пожаловал?

Шапокляк: Я тут услышала, что вы отмечаете день рождения нашего любимого Э. Успенского. Вот и я хочу его поздравить и спеть свою любимую песню.

Музыкальная игра «Дразнилка», музыка и слова Насауленко С.Г.

Дети стоят напротив друг друга в 2 шеренги (в одной мальчики, в другой девочки).

Девочки

1. Вы, мальчишки-забияки, *(Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков.)*

Вы не можете без драки!

Вам бы целый день толкаться, *(Отходят назад.)*

Бегать с палками и драться!

Мальчики

А мы ваших слов не понимаем, *(Шеренга мальчиков подходит к шеренге девочек.)*

Захотим – и вас сейчас поймаем!

А мы ваших слов не понимаем, *(Отходят назад.)*

Захотим - поймаем!

Мальчики делают воротики. Обе шеренги идут навстречу друг другу. Девочки проходят сквозь ворота. Шеренги меняются местами.

Мальчики

2. Вы, девчонки-сладкоежки, *(Шеренга мальчиков подходит к шеренге девочек.)*

Вам бы грызть одни орешки,

И конфетки, и тянучки, *(Отходят назад.)*

К маме проситесь на ручки!

Девочки

А мы ваших слов не понимаем, *(Шеренга девочек подходит к шеренге мальчиков.)*

Захотим – и вас сейчас поймаем!

А мы ваших слов не понимаем, *(Отходят назад.)*

Захотим - поймаем!

Девочки делают воротики. Обе шеренги идут навстречу друг другу. Мальчики проходят сквозь ворота. Шеренги меняются местами.

Шапокляк: Лариска, в сумку! Уходит.

Ведущий: Ребята, в какой книге живет эта героиня? По этой книге создан мультфильм. А в нём звучит песня на стихи Успенского. Давайте исполним её.

Песня «Пусть бегут неуклюже», слова А. Тимофеевского, музыка В. Шаинского.

Грохот, шум, из-за домика выходит Чебурашка и отряхивается.

Чебурашка: Ну вот опять я чебурахнулся! Ой, здравствуйте ребята. А я сюда попал?

Ведущий: Сюда это куда?

Чебурашка: Здесь отмечают день рождения того, кто меня придумал! Эдуарда Успенского.

Ведущий: Да здесь. Ребята, а вы узнали кто это? *Ответы детей.*

Чебурашка: Я пока к вам шёл слышал, что здесь все что-то рассказывают, поют, читают. А я хочу поиграть с ребятами и узнать, на сколько хорошо они знают героев Успенского.

Загадки

1. С ним по улице ходил, очень добрый ... (*Крокодил.*)
2. Герой не зверь, не букашка. Кто он, дети? (*Чебурашка.*)
3. Она живёт у Шапокляк и звать её Лариска.

«Ах как бы мне её поймать»

- Мечтает наша киска. (*Крыска.*)

3. Таких крокодилов ещё поискать:

Он добрый, хороший, не будет кусать,

Он щедрый, а проще сказать - несравненный.

Ну, как, догадались? Зовут его... (*Гена.*)

5. Старушка – хулиганка покоя не даёт.

И шутит спозаранку, и песенку поёт,

О том, что хватит время на доброту терять,

нельзя дружить со всеми и людям помогать. (*Старуха Шапокляк.*)

Чебурашка: Ребята, а хотите я вам расскажу, как меня придумали.

Рассказ ребенка о возникновении Чебурашки

Чебурашка: Моя история состоит из 2 двух этапов. Однажды Э. Успенскому предложили написать про морской порт. И вот когда он смотрел кадры, его внимание привлек следующий эпизод, на экране был склад, куда привезли тропические фрукты, и на одной из банановых связок испуганно притаился маленький хамелеончик. Сцена эта ему запомнилась, а окончательный образ будущего товарища крокодила Гены сложился, когда он увидел на улице маленькую девочку в шубе, купленной ей, явно, на вырост. Девочка выглядела довольно забавно и из-за своей длинной одежды двигалась неуклюже и все время шлепалась на землю.

- Ну вот, опять чебурахнулась, - сказал кто-то из стоявших рядом со мной. После этого Успенский приложил немного фантазии, и я появился»

Музыкальная игра «Волшебный кубик»

Под музыку дети передают по кругу кубик. По окончании музыки, ребёнок, у которого остался в руках кубик, бросает его и смотрит верхнюю картинку на кубике. Называет музыкальный инструмент, находит этот инструмент на столе и вместе с музыкальным руководителем играет на нём знакомую мелодию.

Чебурашка: Ну, все ребята мне пора, до новых встреч. *Уходит.*

Заходит Печкин.

Печкин: Что-то очень уж у вас весело. Похоже, вы посылочку-то и не хотите получить? *Ответы детей.* А документы у вас есть?

Ведущий: Уважаемый Игорь Иванович, а нельзя ли сделать исключение и отдать посылку ребятам?

Печкин: Не положено. У них документов нет.

Ведущий: А мы можем вам стихотворения прочитать.

Печкин:

Ну, уж так и быть. Очень уж я стихотворения люблю. Особенно весёлые.

Чтение стихотворения «Лучший друг» Э. Успенского

У меня что-то сердце щемит,

Словно в нем поселился термит.

Друг у меня был,

Но он обо мне забыл.

Звали его Андрей,

Но кажется, и Сергей...

И был мне Володя Кружков

Ближе всех прочих дружков.
Нет, не Кружков, а Квадратиков.
И жили мы, как пара братиков.
Сядем мы с ним на диван
И я говорю:
— Иван,
Пойдем мы с тобою в тайгу,
И я тебе помогу.
Уехал он с мамой в Италию,
И я так грущу по Виталию.
Мне все говорят:
— Бросьте,
Забудьте об этом Косте.
Не пишет тебе Клим,
И ладно, и бог с ним.
А может быть, в этом далеком краю
Глеб мой ранен в тяжелом бою?
А вдруг он сидит в Магадане
С папой на чемодане?
А там дуют сильные ветры
И не продают конверты.
Мне сейчас хорошо в Москве,
А он там вдали и в тоске.
Я сегодня весь день погрущу
И себя никуда не пущу.

Печкин: Очень хорошо вы прочитали. Хорошо, отдаю я вам посылку.

Посылка открывается, в ней книги Успенского. Из них организуется выставка. На дне посылки, конфеты для всех детей.

Воспитатель: Друзья мои, я хочу задать вопрос.

— За какие душевные качества можно полюбить героев произведений Эдуарда Успенского? Его книги Успенского веселые, добрые, понятные, о таких же ребятах как мы, поучительные, интересные.

Вот и подошел к концу наш праздник. Он был посвящен удивительному человеку, замечательному писателю. Все его произведения проникнуты теплом, светом, добром, юмором, любовью к людям, детям. Вы сможете убедиться в этом, прочитав другие книги Эдуарда Успенского. А я буду очень рада, если сегодняшний праздник и подготовка к нему не пройдут бесследно, а помогут вам стать добрее, научат любить тех, кто вас окружает, тогда и окружающие ответят вам тем же. И мне бы хотелось напомнить, что все интересное, доброе, полезное можно узнать из книг.

Список используемой литературы:

1. Алексеева М.А., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку. / М.А. Алексеева, В.И. Яшина, М.: Академия, 2008.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. / А.Г. Арушанова, М.: Мозаика – синтез, 2004.
3. Васюкова Н.Е., Травкина С.В. Знакомство детей с художественной литературой в системе развивающих занятий / Журнал «Управление ДОУ», № 5, 2010.
4. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильевой М.А., Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
5. Ельцова О.М., Крицкая Л.С., Шадрова Н. Л. Детское речевое творчество как условие полноценного общения / Дошкольная педагогика., №10, 2010 г.
6. Кутумова Н. К юбилею Э. Успенского. Игра-викторина для детей подготовительной группы «В гости к Эдуарду Успенскому» / Интернет-ресурс: <http://www.maam.ru/detskijasad/k-yubileyu-ye-uspenskogo-igra-viktorina-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy-v-gosti-k-yeduardu-uspenskomu.html>
7. Миронова Н. П. Как научить ребёнка любить литературу? / Дошкольное воспитание, № 5, 2005.

Приложения

Приложение №1

Открытый показ литературной гостиной с детьми подготовительной группы с общим недоразвитием речи на тему: «К сожалению день рождения только раз в году...», посвященной 80-летию Э. Успенского для педагогов г. Стрежевого в рамках Панорамы открытой образовательной деятельности: «Ребенок ОВЗ: образованный, воспитанный, здоровый» на базе РВЦИ МДОУ «ДС №9 «Журавушка»



Таблица №1

**Результаты рефлексии Панорамы открытой образовательной деятельности:
«Ребенок ОВЗ: образованный, воспитанный, здоровый» на базе РВЦИ МДОУ «ДС
№9 «Журавушка»**

Мероприятие	Вопрос: Какое мероприятие с детьми вы считаете наиболее эффективным по работе с детьми с ОВЗ?
	Количество ответов -%
Итоговое занятие в рамках реализации проекта «Экскурсия в дом книги» с детьми 6-7 лет	18 – 36%
Интегрированное физкультурно-логопедическое занятие «В помощь фиксикам» с детьми 5-6 лет	17 – 34%
Коррекционное занятие «Путешествие в замок Страхоеда» с детьми 6-7 лет	17 – 34%
Логопедическое занятие «Путешествие в северную деревню» с детьми 6-7 лет	14 – 28%
Мастер-класс «Путешествие в сказку» с детьми 4-5 лет	15 – 30%
Мастер-класс «Сказка-шумелка» с детьми 5-6 лет	10 – 20%
Мастер-класс «Чудо играй-ка» с детьми 6-7 лет	10 – 20%
Литературная гостиная «К сожалению в день рожденья только раз в году....», посвященная 80-летию Э.Успенского	28 – 56%

Вывод: рефлексия Панорамы открытой образовательной деятельности была проведена в форме анкетирования – 50 анкет. Одним из вопросов анкеты был «Какое мероприятие с детьми вы считаете наиболее эффективным по работе с детьми с ОВЗ?». Педагоги имели возможность отметить наиболее, понравившиеся выступления трех педагогов. Из таблицы видно, что литературная гостиная с детьми подготовительной группы с общим недоразвитием речи на тему: «К сожалению день рождения только раз в году...», посвященной 80-летию Э. Успенского набрала наибольший рейтинг по сравнению с другими мероприятиями 28 педагогов – 56%.

Открытый показ литературной гостиной для детей и родителей ДООУ в рамках
театральной недели МДОУ «ДС №9 «Журавушка» в феврале 2018 года

В феврале месяце 2018 года в нашем детском саду проходила Театральная неделя. Наши дети, совместно с воспитательницей Сартановой Тарой Викторовной и Сатомбаевой Аисей Александровной провели литературную гостиную, посвященную 80-летию детского писателя Эдуарда Николаевича Успенского. Дети очень любят его произведения, а мультфильмы по его рассказам пересматривают по многу раз. Это очень удивительный человек! "Человек, который всё успевает", потому что у него фамилия такая - Успенский. Именно так, или же второе название "Я сталелюбный день рождения только раз в году" назвали литературную гостиную.

Мероприятие было организовано и проведено совместно с Токтаревой Анастасией Яковлевной, музкартотечной работницей, ведь очень много произведений Э. Успенского стали словами песен.

Дети подготовили рассказы по биографии писателя, прочли стихи, пропели известные песни по произведениям автора, инсценировали героев мультфильмов, участвовали в постановках, отвечали на вопросы, танцевали и играли. Организованное мероприятие не составило равнодушием ни одного гостя, ведь произведения писателя знакомы всем нам с детства. Было весело, живо и забавно. Мы смогли не только порадоваться, но также узнать для себя что-то новое.

Например, что означает слово, чебуражнуться? или по мотивам какого рассказа Э. Успенского был снят мультфильм „Фиксики“ и т.д. Также в зале была организована выставка книг и рисунков по произведениям писателя, подготовлена слайдовая презентация. Все родители очень довольны, ведь такого рода мероприятия помогают раскрыть творческие способности ребенка, его артистичность, сделать речь более выразительной, эмоциональной, стимулируют коллектив и т.д. Мы хотим сказать большое спасибо всем педагогам, которые принимали участие в подготовке этого мероприятия. Хотим в дальнейшем так же видеть наших детей такими же активными, любознательными, артистичными и умными. Так держать! Молодцы!

Родители:

Мул	Мутаикина С.А.
Жу	Журенкова Т.В.
Жу	Журинова К.Т.
Жу	Журилова И.В.
Сид	Сидорова С.А.
Вик	Викова В.И.

Фото с мероприятия



